

Подголосок

ох, спе - лу - ю ма - ли - ну.» Ты вос - пой, ты вос - пой,

Подголосок

в са - ду, со - ло - вей - ко, ты вос - пой, ты вос - пой в са - ду, со - ло - вей - ко!

pp «Ох, я бы рад те - бе вос - пе - ва - ти,

ох, я бы рад те - бе вос - пе - вать!» *rit.*

КЛЮЧИНСКИЕ СТРАДАНИЯ

Ноты с сайта www.notarihiv.ru

Напевно и неторопливо

По - вей, неж - ный

mf В М #М М М 7

Музыкальный фрагмент с вокальной линией и фортепиано.

Вокальная линия: *ве - те - ро - чек, на зна -*

Фортепиано: Аккомпанемент с использованием аккордов *М*, *В* и *7*.

Музыкальный фрагмент с вокальной линией и фортепиано.

Вокальная линия: *-ко - мый ху - то - ро - чек. Ой, ля,*

Фортепиано: Аккомпанемент с использованием аккордов *у* и *у*.

Музыкальный фрагмент с вокальной линией и фортепиано.

Вокальная линия: *тра - ля, ля - ай - ля! // ля - ай - ля!*

Фортепиано: Аккомпанемент с использованием аккордов *у* и *у*.

Указания: *Для повторения* и *Для окончания rit.*

Повей, нежный ветерочек,
На знакомый хуторочек.
Ой, ля, траля, ля-ай-ля!

Не забуду, как в садочке
С ней сидели по всей ночке.
Ой, ля, траля, ля-ай-ля!

Петухи на зорьке пели,
Мы расстаться не хотели.
Ой, ля, траля, ля-ай-ля!

Заросли стежки травой,
Где встречались мы с тобою.
Ой, ля, траля, ля-ай-ля!

Отходился, куда ходил,
Отлюбился, кого любил.
Ой, ля, траля, ля-ай-ля!

КАК НА ГОРКЕ, НА ПРИГОРКЕ

С движением

Т. 

Б. *mf* *Один* 

Как на гор_ке, на при_гор_ке де_ре_ву_шка ото_ля_ла.

Vce
mf





Ой ну, ка_ли_на мо_я,


ой, ба_ры_ня мо_я! Да.






де_ре_ву_шка не_боль_ша_я,

сол_да_та_ми за_ня_та_я.





Ой ну, ка_ли_на мо_я,

ой ба_ры_ня мо_я! Да.